


Предмет	Тема	Задание				
Математика	Письменное умножение на двузначное число	Стр.43 – рассмотреть умножение на двузначное число; №146 - вычислить с устным объяснением. Стр.44 – объяснение письменного умножения на двузначное число № 156 – устно объяснить; № 157 - письменно				
Русский язык	I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	Памятка для определения спряжений глаголов с безударными личными окончаниями				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>I спряжение</th> <th>II спряжение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-ут -юут -е- Неопред.форма на -ать, -еть, -уть, -ять, -отъ</td> <td>-ат -ят -и- Неопред.форма на -ить</td> </tr> <tr> <td>Исключения: б^тр^ть, стел^ть</td> <td>Исключения: слыш^тать, гн^тать, дыш^тать, держ^тать, см^треть, терп^теть, вид^теть, ненавид^теть, оби^тдеть, верт^теть, завис^теть</td> </tr> </tbody> </table>	I спряжение	II спряжение	-ут -юут -е- Неопред.форма на -ать, -еть, -уть, -ять, -отъ	-ат -ят -и- Неопред.форма на -ить
I спряжение	II спряжение					
-ут -юут -е- Неопред.форма на -ать, -еть, -уть, -ять, -отъ	-ат -ят -и- Неопред.форма на -ить					
Исключения: б ^т р ^т ь, стел ^т ь	Исключения: слыш ^т ать, гн ^т ать, дыш ^т ать, держ ^т ать, см ^т реть, терп ^т еть, вид ^т еть, ненавид ^т еть, оби ^т деть, верт ^т еть, завис ^т еть					
Литературное чтение	Внеклассное чтение	Упр.192- устно определить спряжение глаголов Продолжение работы над проектом «Они защищали Родину»				
ИЗО	Прославленные центры народных художественных промыслов 	<i>Полховско-Майданская роспись</i> (Нижегородская область) Возникла она сто лет назад. Мастера расписывали матрёшек, детские игрушки, грибы, пасхальные яйца, при этом использовали только четыре цвета – зелёный, синий, жёлтый и красный. <i>Гжельская роспись</i> – это преимущественно цветочные узоры и простые геометрические орнаменты, выполненные ярко-синей краской на белоснежном фоне. Город Гжель – центр производства изделий из керамики. <i>Дымковская игрушка</i> появилась в слободе Дымково в девятнадцатом веке - это расписанные керамические игрушки для детей. Задание: <i>нарисовать и расписать матрёшку</i>				
Музыка						

<p>Английский язык Щербина А.Ю.</p>		<p>Продолжение сказки «Голдилакс и три медведя» Учебник стр. 114-115 Читать, переводить (устно), смотреть видео, повторять за диктором https://youtube/dopAnMDHgr8</p>
<p>Увительный мир слов</p>	<p>Как водить машину за нос</p>	<p>Фразеологизмы Фразеологизмы — устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову. Поэтому фразеологизмы часто можно заменить одним словом, менее выразительным. Сравните: водить за нос – обманывать; намылить шею — проучить, наказать; пешком ходит под стол — маленький; зуб на зуб не попадает — замёрз. - А как же произошли фразеологизмы? Источники происхождения различны. Одни из них возникли на основе наблюдений человека над общественными и природными явлениями (Много снега – много хлеба); другие связаны с мифологией и реальными историческими событиями (пусто, словно Мамай прошёл); третьи вышли из песен, сказок, загадок, литературных произведений (страшнее кошки зверя нет). Фразеологизмы чаще всего используются в разговорной речи и художественных произведениях. Они придают речи образность, выразительность. Задание. <i>Определи значения фразеологизмов:</i> -На руках носить- -Золотые руки- -Разводить руками- -Руки опускаются- -Рукой подать- -Как без рук- - На краю света (земли) -</p>